

# Singt Maurer, singt.

Munter.

Georg August Homilius  
HoWV III.9

Singt, Mau - rer singt dem Ta - ge Freu - den -

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a half note chord (F#4, C5), followed by eighth notes (G4, A4, B4, C5) and a quarter note (D5). The lyrics 'Singt, Mau - rer singt dem Ta - ge Freu - den -' are aligned with the notes. The bass line starts with a half note chord (F#2, C3) and continues with eighth notes (D2, E2, F#2, G2).

lie - der! Wie En - - gel schön im Licht - ge -

The second system continues the melody. The vocal line features a half note chord (F#4, C5), followed by eighth notes (G4, A4, B4, C5), a quarter note (D5), and a half note (E5). The lyrics 'lie - der! Wie En - - gel schön im Licht - ge -' are aligned with the notes. The bass line continues with eighth notes (D2, E2, F#2, G2) and a quarter note (A2).

wand\_\_\_\_\_ senkt er zu euch aus O - stens Höh'n sich

The third system continues the melody. The vocal line features a half note chord (F#4, C5), followed by eighth notes (G4, A4, B4, C5), a quarter note (D5), and a half note (E5). The lyrics 'wand\_\_\_\_\_ senkt er zu euch aus O - stens Höh'n sich' are aligned with the notes. The bass line continues with eighth notes (D2, E2, F#2, G2) and a quarter note (A2).

nie - der, der un - srer Ein - tracht Bund\_\_\_\_\_ ver -

The fourth system concludes the melody. The vocal line features a half note chord (F#4, C5), followed by eighth notes (G4, A4, B4, C5), a quarter note (D5), and a half note (E5). The lyrics 'nie - der, der un - srer Ein - tracht Bund\_\_\_\_\_ ver -' are aligned with the notes. The bass line continues with eighth notes (D2, E2, F#2, G2) and a quarter note (A2).

Einer.

band. Eilt, Brü - der, eilt ins Hei - lig - tum, und

singt des gro - ßen Mei - - sters Ruhm! Eilt, Brü - der, eilt ins

Hei - lig - tum, und singt des gro - ßen Mei - sters Ruhm!

1.

Singt Maurer, singt dem Tage Freudenlieder!  
Wie Engel schön, im Lichtgewand  
Senkt er zu euch aus Ostens Höhn sich nieder,  
Der unsrer Eintracht Bund verband.  
Eilt Brüder eilt ins Heiligtum,  
Und singt des großen Meisters Ruhm.

2.

Rau ist die Bahn, die Viele wandeln müssen.  
Für uns sind Rosen hingestreut.  
Hinweg mit Trän' und Kummer! Maurer wissen,  
Dass Tugend froh zu sein gebeut.  
Freut Brüder euch im Heiligtum,  
Und singt des großen Meisters Ruhm.

3.

Lasst Gold und Rang, die länger nicht verweilen,  
Als es dem Eigensinn gefällt,  
Sie die im Tod einst treulos von uns eilen,  
Lasst ihrem Liebling sie, der Welt!  
Freut edler euch im Heiligtum,  
Und singt des großen Meisters Ruhm.

4.

Denn, Brüder, hier, an dieser heiligen Stätte  
Hier athmen Aller Herzen frei,  
Nur Tugend schließt um uns die ewige Kette  
Geheimnisvoller Maurerey.  
Kommt, opfert ihr im Heiligtum,  
Und singt des großen Meisters Ruhm.

5.

Und du, wenn wir der Tugend Tempel bauen,  
Hüll uns in deine Schatten, Nacht!  
Verbreite rings um unsre Loge Grauen,  
Wenn rege Neugier um uns wacht!  
Gott selbst schützt unser Heiligtum:  
Singt, singt des großen Meisters Ruhm!