

Man lobt dich in der Stille.

Anna Amalia, Prinzessin von Preußen
(1723-1787)

Diskant.

The musical score consists of five staves. The first four staves are in common time (indicated by 'c') and the last staff is in common time with a 'g' below it. The vocal parts (Diskant, Alt., Tenor., Bass.) are in treble clef, while the Organo part is in bass clef. The lyrics are written below each staff. The accompaniment consists of chords indicated by Roman numerals (6, 7, #) under the bass staff.

Man lobt dich in der Stil - le; denn du er - hörst Ge - bet, o Gott.

Man lobt dich in der Stil - le; denn du er - hörst Ge - bet, o Gott.

Man lobt dich in der Stil - le; denn du er - hörst Ge - bet, o Gott.

Man lobt dich in der Stil - le; denn du er - hörst Ge - bet, o Gott.

Man lobt dich in der Stil - le; denn du er - hörst Ge - bet, o Gott.

6 # 7 # 6 # - 6 6 #

The continuation of the musical score consists of five staves. The lyrics are as follows:

aus dei - nes Se - gens Fül - le, fließt al - le Freud und Hülf in Noth,

aus dei - nes Se - gens Fül - le, fließt al - le Freud und Hülf in Noth,

aus dei - nes Se - gens Fül - le, fließt al - le Freud und Hülf in Noth,

aus dei - nes Se - gens Fül - le, fließt al - le Freud und Hülf in Noth,

aus dei - nes Se - gens Fül - le, fließt al - le Freud und Hülf in Noth,

5 6 5 # - 1 - 6 6 6 5 6 # 7

