

# Vergnügte Pleißenstadt (Fragment)

Johann Sebastian Bach  
BWV 216

## 1. Duetto

Soprano  
Die Neiße

Alto  
Die Pleiße

8

Ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, ver -  
Be - glück - te Nei - ßen - stadt, be -

11

gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -  
glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern al -

13

len, ver -  
len, be -

16

gnüg - te Plei - ßen - stadt, ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal  
glück - te Nei - ßen - stadt, be - glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen

18

wächst und glänzt vor an - dern al -  
wächst und glänzt vor an - dern al -

20

len.  
Ver - gnüg-te Plei-ßen-stadt, dein Lab - sal

22

len.  
Be - glück-te Nei-ßen-stadt, dein Blü - hen

26

wächst und glänzt vor an - dern al -

28

wächst und glänzt vor an - dern al -

30

len, dein Lab - sal  
wächst und glänzt vor an - dern al -

- len,  
dein  
Blü - hen  
wächst und glänzt vor an -  
dern

32

al -

34

len, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -

len, dein Blü-hen wächst und glänzt vor an - dern al -

36

len.

len.

46 **Minore**

Wer sei - ne Lust an dei-nem Pran - gen übt, der wird und bleibt in

Wer sei - ne Lust an dei-ner Schön - heit übt, der

49

dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal -

wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal -

51

len, der wird und bleibt \_\_\_\_\_ in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -  
len, wer sei-ne Lust an dei-ner Schön - - - - - heit

54

fallen wer sei-ne Lust an dei-nem Pran - - - - - gen  
übt, der wird und bleibt \_\_\_\_\_ in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -

57

übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir-gens mehr ge - fal - len,  
fal - len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir-gends mehr ge - fal - len,

60

wer sei - ne Lust an dei-ner Schön - heit übt, wer sei - ne Lust an  
sei - ne Lust an dei nem Pran gen übt, der wird und bleibt in dich verliebt, dem kann es nir -

63

dei ner Schön - heit übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - - - gends mehr ge -

## Duetto da capo usque ad

## *2. Recitativo*

Soprano  
Die Neiße

Alto  
Die Pleiße

3

mir. Wo-hin, du an-mut - vol - le Hem-pe - lin?

6

Ach Plei - ßen-strand, ver-haß-ter Plei - ßen - ja - den an Plei - ßens U - fern ein - ge - la - den.

9

strand! Wer hat dich ihr so ein - ge - lobt und schön ge-nannt? Du hast ja selbst bei dir an schönen

12

Kin-dern Ü - ber-fluß, was willst du sie aus mei - ner Ge - gend ho - len? Drum sag ich

15

jet - zo mit Ver - druß: du hast mein Bes - tes mir ge - stoh - len.

### 3. *Aria*

Soprano  
Die Neiße

16 An - ge - neh - me Hem-pe - lin an - - - ge - neh-me Hem-pe -

22 lin, dei - ne Seel ist son - der Män - gel, dein Ge - sicht ist wie

29 der En - - gel, eng - lisch ist dein gan - zer Sinn, an - - -

35 - ge - - neh-me Hem-pe - lin 3 Dei - ne Seel ist son - der Män-gel,

44 dein Ge - sicht ist wie der En - gel, eng - lisch ist dein gan - zer Sinn, an - ge - neh-me Hem - pe -

50 16 lin. Al - ler - lieb - ste Hem-pe - lin, al - - - - ler -

71 lieb - ste Hem-pe - lin, du, du, wa - - - rest mein - e Zier, a - ber

78 seit - - du - nicht - bei mir, ist auch mein - e Kro - - - -

85 - - - ne, mein - e Kro - ne hin, ist auch mein - e Kro - ne hin.

93

An - ge - neh-me Hem - pe - lin,  
dei - ne Seel ist son - der  
Män - gel,

dein Ge - sicht ist wie der En - - gel,  
eng - lisch ist dein gan - zer Sinn.

Al - ler - lieb - - ste Hem-pe - lin, al - - - ler - lieb-ste Hem-pe -

lin, al - - - ler - lieb - - ste Hem - pe - lin, du, du

wa- rest mei - - ne Zier, a - ber, seit du nicht bei mir,  
ist auch mei - ne Kro - ne hin, al - - - ler - - lieb-ste Hem-pe -

lin. Du, du, wa - - - rest mei - ne Zier,  
a - ber seit du nicht bei mir, ist auch mei - ne Kro - ne hin, al - - - ler - - lieb - - ste

Hem - - pe - lin, al - - - ler - lieb-ste Hem - - pe - lin.

#### *4. Recitativo*

Alto Die Pleiße

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Er - spa - re den Ver - - druß, be - lieb - ter Nei - ßen -  
fluß und sen - de dei - ne Hem - pe - lin zu mir mit gu - tem Wil - len  
hin! Komm, wäh - le hier auch un - ter mei - nen  
Söh - nen! Ge - setzt nun, es ge - - fie - le dir da - run - ter auch ein  
Bräu - ti - gam vor ei - ne dei - ner Schö - nen, so hast du al - le -  
mal hier - in - nen ei - ne frei - e Wahl. Ge - nug, daß  
ich will al - le Mor - gen dein schön - - - stes Kind mit  
Glück und Heil ver - - sor - - gen.

## 5. *Aria*

## Allegro 29

Alto

Alt  
Die

Mit La -

Mit La -

34

- chen und Scher - zen mit Küs - sen und Her - zen ver - bin-det die

40

3

Lie - - be das e - wi - ge Band. Mit La-chen \_\_\_\_ und

48

Scher - zen, mit Küs - - sen und Her - zen ver - bin - det die Lie - be das

53

e - wi- ge Band. mit La-chen und Scher-zen, mit Küs-sen und

59

Her - zen, mit La - - - - - - - - - - - - - - - -

64

chen, mit Scher-zen, mit Küs -sen und Her - zen ver -

70

bin - - - det die Lie - be das e - - - - -

77

A musical staff consisting of five horizontal lines. A vertical stem extends upwards from the third line, ending with a small horizontal bar. Above the stem is a sharp sign (F#). To the right of the stem is a vertical measure separator bar.

3

La-chen und Scher - - - - - zen ver - bin - det die Lie -be das

88

e - wi - ge Band, ver - bin - det die Lie - be das e - wi - ge Band.

**Minore**

94 **16**

Da schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver -

114

schwun - den, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge -

118

nannt, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da schei -

123

- - nen die Jah - re wie Ta - ge ver - schwun - den, da wer - den auch

128 **10**

sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt. Da

142

schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver - schwun - den, da wer - den auch

147

sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da wer - den auch sel - ber die

152

Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver -

157

schwun - den, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt.

Aria da capo usque ad ♪

### *6. Recitativo*

Soprano  
Die Neiße

Alto  
Die Pleiße

3

Wie lieb - lich wird sie nun von mei - nen Wei - bern auf - ge -

nom - men! Schau, wie sie freund - lich mit ihr tun! Sie

5

Es sei, nach -

hei - ßen sie durch mich will - kom - men.

7

dem ich ü - ber - führt, daß mei - ne Hem - pe - lin an ih - rer

BWV 216 - S. 12

9

Freu - de nichts ver - liert. Ge - lieb - ter Wolff, der ihr ge -

11

neigt und treu, nimm sie in ih - rem Kran - ze hin!

13

Das ist ja so der

Die Hau - be wird sie mor - gen krie - gen.

15

Jung - fern ihr Ver - gnü - gen.

In - des - sen schließ ich die - ses

17

Mein Sinn soll wie der dei - ne sein.

Zwei in mein ge - treu - es Wün-schen ein.

**7. Duetto**

Soprano  
Die Neiße

Alto  
Die Pleiße

**12**

Heil \_\_\_\_\_ und Se - gen, Heil \_\_\_\_\_ und

**16**

Se - gen, Heil \_\_\_\_\_ und Se - gen müß euch, wer - tes Paar, ver-

**20**

Und die Won - - ne,

pfle - gen, wie mein Fluß \_\_ die \_\_\_\_ Au - en labt

**26**

die ihr habt die Won - - ne, die ihr habt, soll und wird sich mit Er -

**30**

sprie - ßen rei - cher als mein Strom er - gie - ßen, die Won-ne, die ihr habt, soll und

34

wird sich mit Er-spie - ßen rei - cher als mein Strom er - gie - ßen.

44

So wer - den die Wie - gen, so wer - den die

So wer - den die See - len, so wer - den die

47

Wie - gen mit Kin - dern ge - ziert, so wer - den die Wie - gen mit Kin -

See - len mit Wol - lust ge - ziert, so wer - den die See - len mit Wol -

50

- dern ge - ziert und sol - ches je län - ger, je lie - ber ge - führt, je län -

- lust ge - ziert und sol - ches je län - ger, je lie - ber ge - führt, je

53

ger, je lie - län - ger, je lie - ber, und sol - ches je län - ger, je lie -

56

- ber ge - führt. So wer - den die Wie - gen, —

5

- ber ge - führt. So wer - den die

64

so wer - den die Wie - gen mit Kin - - dern ge - ziert, so wer - den die

See - len, — die See - - len, — mit Wol - - lust ge - ziert, so wer - den die

67

Wie - gen mit Kin - - dern ge - ziert und sol - ches je län - ger, — je lie - -

See - len mit Wol - - lust ge - ziert und sol - ches je län - ger, — je lie - -

70

- ber ge - führt, je län - ger, — je lie - - ber, — und sol - ches je

- ber ge - führt, je län - -

73

län - ger, — je lie - - ber ge - führt.

ger, — je lie - - ber ge - führt.