

Vergnügte Pleißenstadt (Fragment)

Johann Sebastian Bach
BWV 216

1. Duetto

Soprano
Die Neiße

8

Ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, ver -

Alto
Die Pleiße

8

Be - glück - te Nei - ßen - stadt, be -

11

gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al - - -

glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern al - - -

13

- - - - - len, ver -

- - - - - - len, be -

16

gnüg - te Plei - ßen - stadt, ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal

glück - te Nei - ßen - stadt, be - glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen

18

wächst und glänzt vor an - dern al - - - - -

wächst und glänzt vor an - dern al - - - - -

20

22

len. Ver - gnüg-te Plei-ßen-stadt, dein Lab - sal

len. Be - glück-te Nei-ßen-stadt, dein Blü - hen

26

wächst und glänzt vor an - dern al -

wächst und glänzt vor an - dern al

28

30

- len, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al

- len, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern

51

len, der wird und bleibt _____ in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -
 len, wer sei-ne Lust an dei-ner Schön - - - - - heit _____

54

fal-len wer sei-ne Lust an dei-nem Pran - - - - - gen _____
 übt, der wird und bleibt _____ in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -

57

übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir-gens mehr ge - fal - len,
 fal-len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir-gends mehr ge - fal - len,

60

wer sei - ne Lust an dei-nem Pran -gen übt, wer
 wer sei - ne Lust an dei-ner Schön - heit übt, wer sei - ne Lust an

63

sei - ne Lust an dei nem Pran gen übt, der wird und bleibt in dich verliebt, dem kann es nir -
 dei ner Schön -heit übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - - - - - gends mehr ge -

66

- gends mehr ge - fal - len, wer sei - ne Lust an dei - nem
fal - - - - len, der wird und bleibt

68

Pran - - - - - gen übt, der wird und bleibt
in dich ver - liebt, dem kann es nir-gends mehr ge - fal-len, wer sei-ne Lust an dei-ner

71

in dich ver liebt, dem kann es nir - gends mehr ge-fal len, der wird und bleibt in dich ver liebt, dem
Schön - - - - - heit übt, der wird und bleibt in dich ver liebt, dem

74

kann es nir-gends mehr ge - fal - len, dem kann es nir-gends mehr ge fal - - - - -
kann es nir-gends mehr ge - fal - len, dem kann es nir-gends mehr ge-fal - - - - -

76

- - - - - len.
- - - - - len.

Duetto da capo usque ad ☺

2. Recitativo

Soprano
Die Neiße



So an - ge - nehm auch mein Re - vier, so weicht mein Schön - stes doch von

Alto
Die Pleiße



3



mir. Wo - hin, du an - muts - vol - le Hem - pe - lin?




Da, wo sie sel - ber die Na -

6



Ach Plei - ßen - strand, ver - haß - ter Plei - ßen -



ja - den an Plei - ßens U - fern ein - ge - la - den.

9



strand! Wer hat dich ihr so ein - ge - lobt und schön ge - nannt? Du hast ja selbst bei dir an schö - nen



12



Kin - dern Ü - ber - fluß, was willst du sie aus mei - ner Ge - gend ho - len? Drum sag ich



15



jet - zo mit Ver - druß: du hast mein Bes - tes mir — ge - stoh - len.




93

 An - ge - neh-me Hem-pe - lin, dei - ne Seel ist son - der ____ Män - gel,

100

 dein Ge - sicht ist wie der En - - gel, ____ eng - lisch ist dein gan-zer Sinn.

106 **13**

 Al - ler - lieb - - ste Hem-pe - lin, al - - - ler- lieb-ste Hem-pe -

124

 lin, al - - - ler - lieb - ste Hem - pe - lin, du, du

132

 wa- rest mei - - - ne Zier, a - ber, seit_ du nicht ____ bei mir,

139

 ist auch mei - ne ____ Kro - ne hin, al - - - ler - - lieb-ste Hem-pe -

145

 lin. Du, du, ____ wa - - - rest mei - ne Zier,

154

 a - ber seit du nicht bei mir, ist auch mei-ne Kro-ne hin, al - ler - lieb - ste

160 **15**

 Hem - pe - lin, al - - - ler- lieb-ste Hem - pe - lin.

5. Aria

Allegro 29

Alto
Die Pleiße



Mit La - - - - -



- - - - - chen und Scher - zen mit Küs - sen und Her - zen ver - bin - det die



Lie - be das e - wi - ge Band. Mit La - chen und



Scher - zen, mit Küs - sen und Her - zen ver - bin - det die Lie - be das



e - wi - ge Band. mit La - chen und Scher - zen, mit Küs - sen und



Her - zen, mit La - - - - -



- - - - - chen, mit Scher - zen, mit Küs - sen und Her - zen ver -



bin - - - - det die Lie - be das e - - - - -



- - - - - wi - ge Band, mit Küs - sen und Her - zen, mit



La - chen und Scher - - - - - zen ver - bin - det die Lie - be das

88

6. Recitativo

Soprano
Die Neiße

Alto
Die Pleiße

Wie lieb - lich wird sie nun von mei - nen Wei - bern auf - ge -

nom - men! Schau, wie sie freund - lich mit ihr tun! Sie

Es sei, nach -

hei - ßen sie durch mich will - kom - men.

dem ich ü - ber - führt, daß mei - ne Hem - pe - lin an ih - rer

9

Freu - de nichts ver - liert. Ge - lieb - ter Wolff, der ihr ge -

11

neigt und treu, nimm sie in ih - rem Kran - ze hin!

13

Das ist ja so der
Die Hau - be wird sie mor - gen krie - gen.

15

Jung - fern ihr Ver - gnü - gen.
In - des - sen schließ ich die - ses

17

Mein Sinn soll wie der dei - ne sein.
Zwei in mein ge - treu - es Wün - schen ein.

7. Duetto

Soprano
Die Neiße

Alto
Die Pleiße

12

Heil _____ und Se - gen, Heil _____ und

16

Se - gen, Heil _____ und Se - gen müß euch, wer - tes Paar, ver -

20

Und die Won - - ne, pfle - gen, wie mein Fluß _____ die _____ Au - en labt

26

die ihr habt die Won - - ne, die ihr habt, soll und wird sich mit Er -

30

sprie - ßen rei - cher als mein Strom er - gie - ßen, die Won-ne, die ihr habt, soll und

