

8. Arie.

Oboe d'amore.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Continuo.

6 6 $\text{\textcircled{S}}$ 6 7 6 6 6 7 6 7

7

6 7 8 7 4 6 6 7 7 6

2 5 # 4

13

6 7 8 6 6 6 4 6 6 #

4 4 3 2 2 5 6

(Senza

19

p *tr*

Gros-ser Flem-ming, al - - les Wis-sen fin-det Schutz bei dei - - nen Fü - Ben, du ste- hest de-nen
 Wer - te Gön - ner, al - - les Wis-sen fin-det Gunst bei eu - - ren Fü - Ben, ihr ste- het de-nen
 (Violone.)

p

24

Kün-sten_ bei, gros- - ser Flem-ming, al- - les Wis-sen fin- - det Schutz bei dei- - nen Füs-sen,
 Kün-sten_ bei, wer- - te Gön - ner, al- - les Wis-sen fin- - det Gunst bei eu- - ren Füs-sen,

29

du ste- hest de- nen_ Kün-sten_ bei, du ste-hest_ de- nen_ Kün - sten_ bei, Kün - sten_ bei,
 ihr ste- het de- nen_ Kün-sten_ bei ihr ste-het_ de- nen_ Kün - sten_ bei,

(Con Violone.)

4 2 6 4

34

7 4 2
8 5 3
6
6
6 4 2
6
6 5
*

38

p

p

p

(Senza Violone.)

a - ber un - ter de - nen al - len licht dein gnä - di - er' r gü - ti -

p

6

42

ges - Ge - fal - len ein' an - ge - neh - me Me - lo - dei, a - ber un - ter -
ges -

p

7 5

46

de- - nen al - len licht__ dein_ gnä- di- ges__ Ge - fal - len ein' an- - ge - neh-me
eu'r_ gü- ti- ges__ ges__

50

Me - lo-dei, ein' an - - ge- neh- - me_ Me - lo- dei, ein' an- ge - neh-me

54

Me - lo - dei, ein' an - - ge - neh - me Me - lo - dei.

staccato
staccato

(Con Violone.)

4
2

6 6

Dal Segno.