

12. Duetto

Violino solo.

Soprano I.

Tenore.

Continuo.

Ihr Strah - len der Freu - de, ver - trei - bet die Lei - den. Ver -

Ihr Strah - len der Freu - de, ver - trei - bet die Lei - den. Ver -

dop - pelt die Bli - cke auf künf - ti - ge Zei - ten!

dop - pelt die Bli - cke auf künf - ti - ge Zei - ten!

Der

Der

25

Va - ter der Sach - sen Au - gus - tus soll le - ben, Au -

Va - ter der Sach - sen Au - gus - tus soll le - ben, Au -

31

gus - tus muss wach - sen, Au - gus - tus soll

gus - tus muss wach - sen, Au - gus - tus soll

36

le - ben, Au - gus - tus muss wach - sen;

le - ben, Au - gus - tus muss wach - sen;

41

Der Va - ter der Sach - sen, der Va - ter der

Der Va - ter der Sach - sen, der Va - ter der

46

Sach - sen,
Au - gus - tus soll le - ben, Au -
Sach - sen,
Au - gus - tus soll le - ben, Au -

51

gus - tus muss wach - sen,
Au - gus - tus soll
gus - tus muss wach - sen,
Au - gus - tus soll

56

le - ben, Au - gus - tus muss wach - sen;
le - ben Au - gus - tus muss wach - sen;

61

Der Va - ter der Sach - sen Au - gus - tus soll
Der Va - ter der Sach - sen Au - gus - tus soll

66

le - ben, Au - gus - tus muss wach - sen!

le - ben, Au - gus - tus muss wach - sen!

71

Ihr Strah - len der Freu - de, ver - trei - bet die

Ihr Strah - len der Freu - de, ver - trei - bet die

76

Lei - den, ver - trei - bet die Lei - den, ver -

Lei - den, ver - trei - bet die Lei - den, ver -

81

trei - bet die Lei - den, ver - trei - bet die

trei - bet die Lei - den, ver - trei - bet die

86

Lei - den, ihr
Strah - len der
Freu - de!

Lei - den, ihr
Strah - len der
Freu - de!

91

13. Aria.

Soprano II.
Pales.

Continuo.

4

Weil die wol - len - rei - chen Her - den

7

durch dies weit - ge - pries - ne Feld lu - stig aus - ge -

10
 trie - ben wer - den, le - be die - ser Sach - sen- held; weil die wol - len -

14
 rei - chen Her - den durch dies weit- ge- pries - ne Feld, durch dies weit -

18
 - ge - pries - - - ne Feld lus - tig aus - ge -

22
 trie - ben wer - den, le - be die - ser Sach - sen - held, durch

25
 - dies weit - - - ge - pries - - - ne Feld - -

29
 durch dies weit - ge - pries - ne Feld, le - be die - ser Sach - sen- held.

33

This image shows a musical score for a four-part setting (SATB) and basso continuo. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The basso continuo part is shown below the bass clef, with a bassoon-like line above it. The score consists of eight staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat of the section. The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support with its bass line and occasional chords. The music is set in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.