

9. Aria.

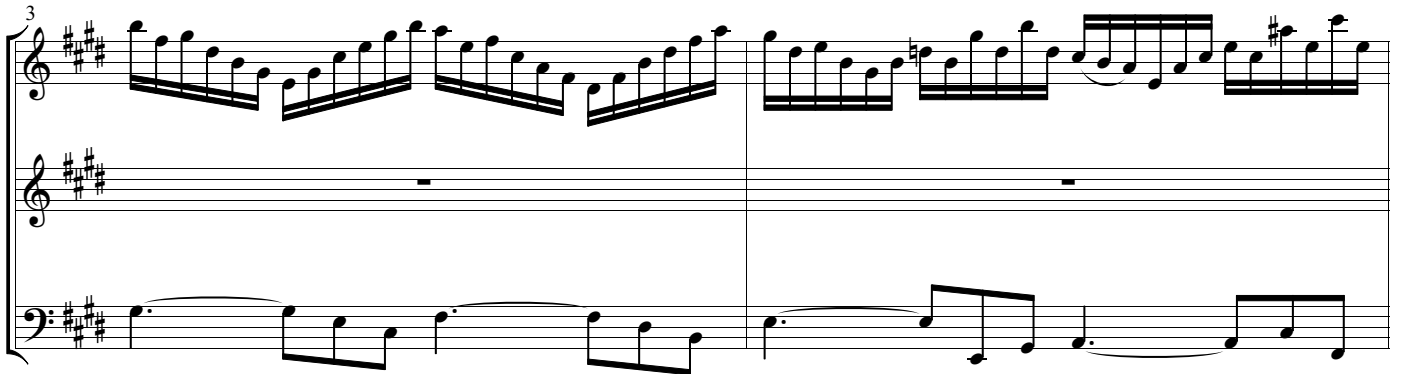
Violino solo.

Pallas.

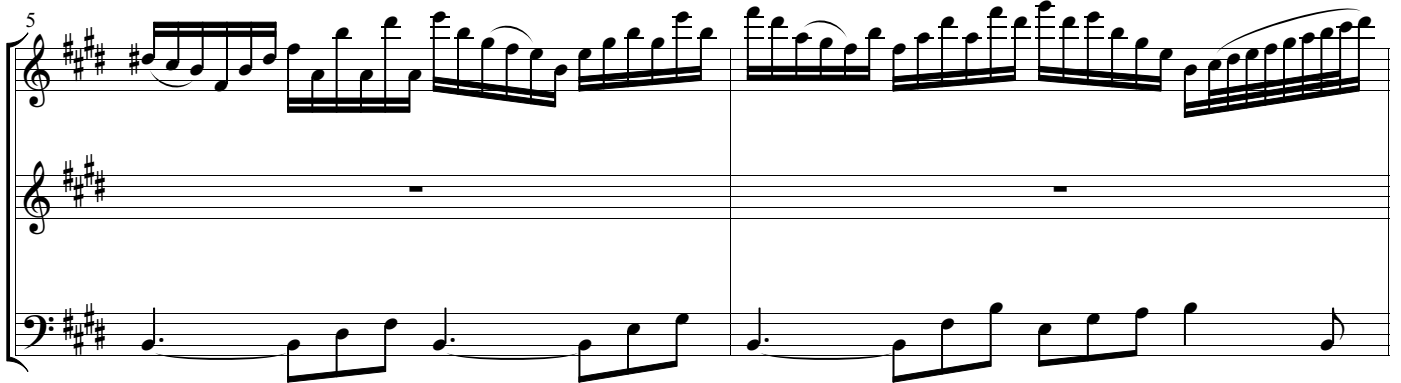
Continuo.



3

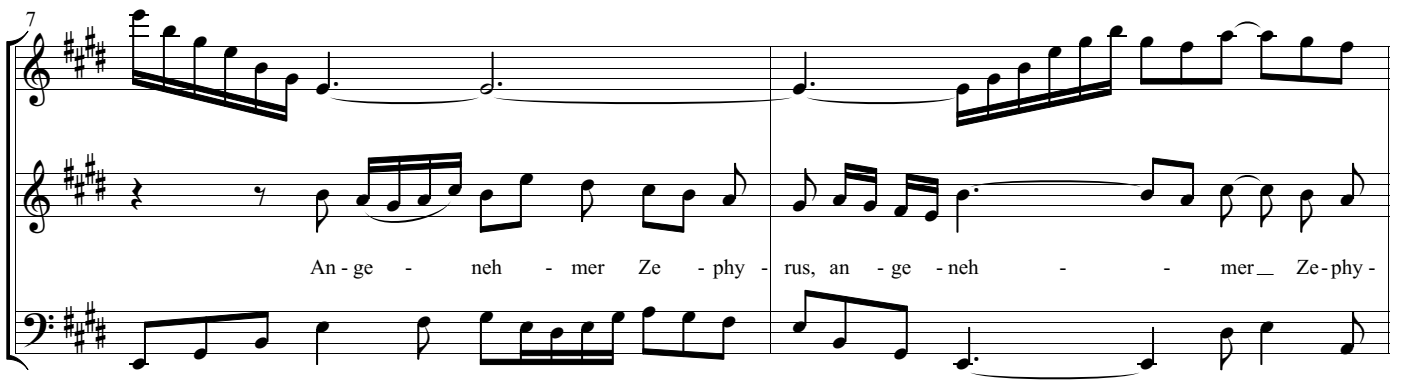


5



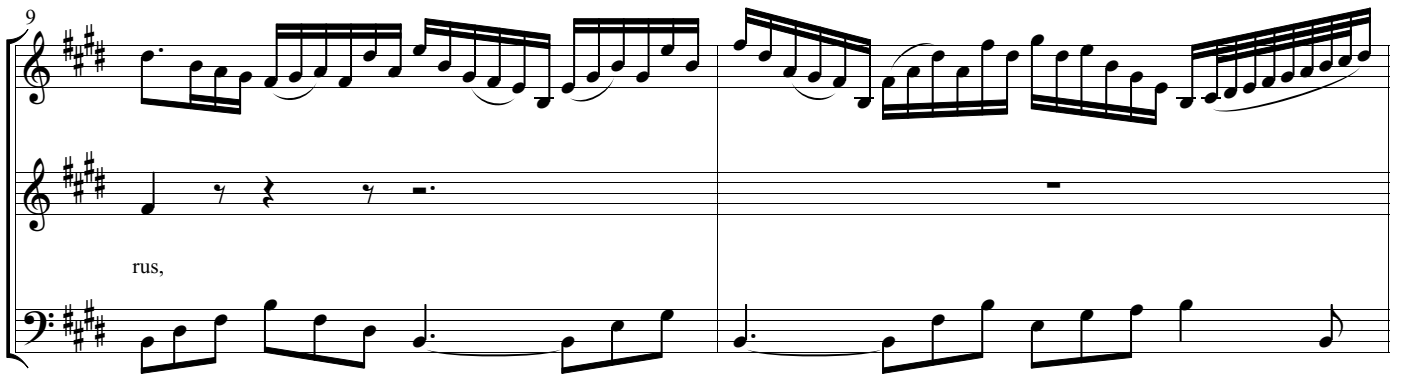
7

An - ge - neh - mer Ze - phy - rus, an - ge - neh - - mer - Ze - phy -



9

rus,



11

an - ge - - neh - mer Ze - phy - rus, an - ge - neh - - mer\_ Ze-phy -

13

rus, dein von Bi - sam\_ rei-cher Kuss und dein lau - schend Küh - -

15

- len soll\_ auf mei - nen Hö - hen spie - len, soll auf mei - nen Hö - -

17

- - - - hen spie - - - len.

19

21 *tr*

Gro - ßer Kö - nig,

23

gro - ßer Kö - nig, Ae - o - lus, sa - ge doch dem Ze - phy -

25

rus, dass sein bi - sam - rei - cher Kuss und sein lau - schend Küh -

27

- len soll\_ auf mei - nen Hö - hen spie - len, auf mei - nen Hö -

29

- - - - - hen spie - - - - - len.

31

Gro - ßer Kö - nig, gro - ßer Kö - nig, Ae - o -

33

lus, sa - ge doch dem Ze - phy - rus, dass sein bi - sam - rei - cher

35

Kuss und sein lau - schend Küh - len soll auf mei - nen Hö - hen

37

spie - len, auf mei - - nen Hö - hen, auf mei - nen Hö - hen

39

spie - - - - - len, sein bi - sam - rei - cher

41

Kuss und sein lau-schend Küh - len soll\_ auf mei - nen Hö -

43

- - - - - hen - - - - - spie - len.

45

47

49