

3. Aria.  
Andante.

Tenore.

Continuo.

8

5

Gott hat sich hoch ge-se - tzet,

8

tr hoch ge - se - tzet und sieht auf Das, und sieht auf Das, was nied - rig ist;

11

(tr) Gott hat sich hoch ge -

14

se - tzet und sieht auf Das, was nied - rig, Gott hat sich hoch ge - se - tzet und sieht auf Das, und sieht auf

17

Das, was nied - rig ist. Ge - setzt, dass mich die

Fine.

20

Welt ge - ring und e - lend hält, doch bin ich hoch ge - schä - tzet, — doch bin ich hoch ge -

# 6 6 6 4 6 6 6 4 6 4 6

2 2 4 2 2 2

6 4 6 6

4 6 4 6 4 6

2 2 2 2 2 2

4 6 4 6 4 (6) 6 6

2 2 2 2 2 2

6 6 6 4 6 4 6

4 2 2 2

4 4 4 4 4

2 2 2 2 2

7 6 # # 4 6 6 6 4 4 6

2 2 2 2 2

23

schä-tzet, — weil Gott mich nicht, weil Gott mich nicht, mich nicht ver- gisst; doch bin ich hoch ge-schä- tzet, weil

4 6 6 6 4 4 # 6 6 6 #

2

26 **Adagio.**

Gott mich nicht ver-gisst,— mich nicht,— weil Gott mich nicht ver gisst.

7 6 6 6 6 6 # 6 *Dal segno.*

**4. Recitativo.**

Tenore.

O was vor gro-ße Din-ge treff' ich an al- len Or-ten an, die Gott an mir ge- tan, wo-vor ich ihm mein

Continuo.

b 6 4 2 6 5b

5

Herz zum Op- fer brin-ge. Er tut es, des-sen Macht den Him-mel kann um- schrän- ken, an des-sen

(6) (6/5) 4

8

Na- mens Pracht die Se- ra- phim in De- mut nur ge- den- ken. Er hat mir Leib und Le- ben, er

(6) 6

11

hat mir auch das Recht zur Se- lig- keit, und was mich hier und dort er- freut, aus lau-ter Huld ge- ge- ben.

(5b) 6 #