

5. Choral.

Soprano.
Violino I.

Ob denn sich's an - ließ, als wollt er nicht, lass dich es nicht er -
wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent -

Alto.
Violino II.

Ob denn sich's an - ließ, als wollt er nicht, lass dich es nicht er -
wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent -

Tenore.
Viola.

Ob denn sich's an - ließ, als wollt er nicht, lass dich es nicht er -
wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent -

Basso.

Ob denn sich's an - ließ, als wollt er nicht, lass dich es nicht er -
wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent -

Continuo.

4 *tr*

schre - - cken, Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und
de - - cken.

schre - - cken, Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und
de - - cken.

schre - - cken, Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und
de - - cken.

schre - cken, Sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und
de - cken.

7

ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.
ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.
ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.
ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.