

4. Arie.

Violine I. *tr* *p* *f*

Violine II. *p* *f*

Viola. *p* *f*

Soprano.

Continuo. *p* *f*

4

8

Wie lieb - - lich klingt es in den

11

Oh - ren, wie lieb - lich

7 5 # 6 6 6/4/2

14

klingt es, wie lieb - - lich kingt es in den

6/5b 6/4/2 7b/5 # 6 # 6 6

17

Solo Tutti

Oh - ren, wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren,

#

20

wie lieblich klingt es in den Ohren, wie lieblich

6 # 6 # 5 6 7 6 4

23

klingt es in den Ohren, dies Wort, dies Wort,

5 6 7 6 7 6 6 5 6 5 6

26

dies Wort: mein Jesus ist geboren, ge-

7 6 # 7 # 6 5 4 3 2 6 5 6 4 2

30

bo - ren, wie dringt es in das Herz hin - ein, in das Herz hin - ein!

7₅ # 6 6 6 6 5 # 6 6 6 7 6 7 #

34

Mein Je- sus ist ge - bo - ren! wie klingt es in den Oh - ren, wie

6 # 6 # 6 # 6 #

38

lieb - lich klingt es, wie lieb - lich klingt es in den Oh - ren, wie lieb - lich

6 6 6 # 6 6 #

42

klings es in den Oh - - ren, wie lieb- - - lich klingt es in den Oh- - ren, dies Wort,

7 7 7 7 7

45

dies Wort, dies Wort: mein Je - sus

6 5 6 5 6 4/2 6 5 # 7 6 5

48

ist ge - bo - - ren, ge - bo - - ren, wie

6 5 6 5 7 6 6 5

51

dringt es in das Herz hin - - ein, in das Herz hin - ein!

6 6 6 6 5 # 6 6 6 7 5 # #

54

6 # 6 # 6

57

6 6 6 6 5 # 6 6 6 7 5 # # 7 6 6 6 6 5 #

61 *Largo.*

p

p

p

Wer Je - su Na - men nicht versteht _____ und wem es nicht durchs Her - ze geht, _____ der

64

muß ein har - ter Fel - sen, ein har - -

66

- ter Fel - sen sein. Wer Je - su Na - men nicht ver - steht _____

68

— und wem— es nicht— durchs Her - ze geht, ————— der muss ein har -

70

- ter Fel - sen, ein har - ter Fel - - sen sein, der

72

muss— ein ha - - ter Fel - - sen sein.

Da capo.