

Tromba I.
 Tromba II.
 Tromba III.
 Timpani.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.

Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge - seg - net,
 der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.

2. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Er ist dein
 Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams Sa - men.

2. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Er ist dein
 Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams Sa - men.

2. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Er ist dein
 Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams Sa - men.

Licht See - le, ver - giss es ja nicht Lo-ben - de, schlie - ße mit A - men.
 Licht See - le, ver - giss es ja nicht Lo-ben - de, schlie - ße mit A - men.

Licht See - le, ver - giss es ja nicht Lo-ben - de, schlie - ße mit A - men.
 Licht See - le, ver - giss es ja nicht Lo-ben - de, schlie - ße mit A - men.