

4. Aria. Duett.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Tenore.

Continuo.

5 6 5 6 5 7 8 6 6 6 5 6
3 4 3 4 3 2 5 2 4 5 4 2

7

6 6 # 7 7 6 6 (7)
5 4 4

13

6 7b 6 7 # 6 7 5 2 6 6 9 3 6 4 (6) 6 5
5b 5 2 5

21

p

p

p

So geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be-

7_b 6 7 8 6 5
4 4 4 5 4 3
2

27

p

So geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten

herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, mich Gott zum Gra-be

6 5 7 5 6 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 7 4 3 2
4 3 2 5 4 4 5 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 2

32

p

Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra be führt, mich Gott zum Gra-be führt, auch führt, auch

führt, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten Schrit-ten, so

2 (6) 6 5 (6)

37

wenn mich Gott zum Gra-be, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten
 geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten

5 6 6 6 7 5 6 5 7# 5

42

Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten
 Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, so

6 7 7#

47

Schrit-ten, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be
 geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be

5 6 7b

51

führt, zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, mich Gott zum Gra-

Org. 8^{va}

2 9 7 5 6 5 (7) (6) 7

55

herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, mich Gott zum Gra-

6 5 4 3 6 6

59

be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, mich Gott zum Gra-

6 7 8 6 4 4 5 5

64

geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich
 wenn mich Gott zum Gra-be, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so geh' ich

9 5 6 4 6 5 7 (6 5) 7_b

68

mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so
 mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt, so

6 4 2 6 6 5

72

geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt.
 geh' ich mit be-herz-ten Schrit-ten, auch wenn mich Gott zum Gra-be führt.

6 5_b 2 6 6 5 5 6 5 4 3

77

6 5 4 3 6 6 6 6 3 6 (6) 6 # 7 $\frac{1}{2}$

4 3 2 5 4 2 4 2

83

6 7 6 7

4 4 5 #

89

6 7 (5 2) 6 6 9 3 6 4 (6) 6 5 7 $\frac{1}{2}$

5 # 5 \flat 5 2 5 5

96

Gott hat die Ta - ge auf - ge - schrie - - - ben,
 Gott hat die Ta - ge auf - ge -

6
4
7
6^b
4
2
8
5
6
6
6
(6)
b

101

hat die Ta - ge auf - ge - schrie - - - ben, so wird, wenn sei - ne Hand__ mich__
 schrie - - - ben, so wird, wenn sei - ne Hand mich

6

105

rührt, des To - des Bit - ter - keit, des To - des Bit - ter - keit vertrie - - - ben.
 rührt, des To - des Bit - ter - keit, des To - des Bit - ter - keit vertrie - - - ben.

7

7

7

(6)
4
6
5

6
5

110

Gott hat die Ta - ge auf - ge -
 Gott hat die Ta - ge auf - ge - schrie - - - ben,

6 (6/4) 6 4 6 6 # (6) 6 #

116

schrie - - - ben, so wird, wenn sei - ne Hand mich
 hat die Ta - ge auf - ge - schrie - - - ben, so wird, wenn sei - ne Hand mich

6 # 5

120

rührt, des To - des Bit - ter - keit, des To - des Bit - ter - keit ver - trie - ben.
 rührt, des To - des Bit - ter - keit, des To - des Bit - ter - keit ver - trie - ben.

7 # 7 # 7 6 4 6 # 5

Da Capo.