

Vers 5. Aria.

Un poc' allegro.

Oboe d'amore.

Alto.

Organo e Violoncello.

Violone.

8

Was Gott — that, — das — ist wohl- — ge- than! —

*p* *f*

12

was Gott — that, — das — ist

*p*

16

wohl- - ge-than! Muss ich den Kelch, den Kelch gleich schme- cken, muss ich den Kelch, den

20

Kelch gleich schme- cken, der bit - ter ist, nach mei - nen Wahn, der bit - ter ist

24

nach mei - nen Wahn, lass' ich mich doch nicht, doch nicht schre- - cken, lass' '.

27

ich mich doch nicht schre- - cken, mich doch nicht schre- cken, cken, '.

31

weil doch zu-letzt ich werd' er-götzt mit sü- ssem Trost, mit

35

sü- ssem Trost im Her- zen, weil doch zu-letzt ich werd' er-götzt mit sü- ssem Trost, mit sü- ssem

39

Trost, mit sü- ssem Trost, im Her- zen; da wei- chen al-

43

- le Schmer- - - - - zen, da wei-chen al- le Schmer-zen, al-

47

Schmer- - - - zen, da wei- chen, da wei- chen, da

3 2 5 6 7 6 6 6 6 9 8 5 4 5 6 6 7 6 5 6 5 7 7 6 5

51

wei- chen al- le Schmer- - - zen, da wei- chen al- le Schmer - zen, al- le Schmer- zen. —

7 6 6 6 9 6 6 7 7 6 6 6 6 6 7 6 7 6 6 6 6 6

55

*f*

7 5 6 7 6 5 6 4 # 6 7 5 6 7 6 7 6 6

59

7 6 6 6 6 7 7 6 7 6 6 6 6 6 6 7 6 6 4 #