

10. Aria.

Tenore.

Viola da gamba  
e Continuo.

8

Has - se nur, has - se mich recht, has - se nur,

13

has-se mich recht, has - - -

19

- se nur, has - se mich recht, has - se nur, has-se mich recht, feind - lich's Ge -

24

schlecht, feind - - lich's Ge - schlecht, has - - - se nur, has-se mich

29

recht, has - se nur, has-se mich recht, feind - lich's Ge - schlecht, has - se nur, has - se mich

33

recht, has - se nur, has - se mich recht, feind- lich's Ge- schlecht!

39  
8  
Chri - stum gläu - big zu um - fas -

44

48  
8  
- sen, will ich al - le Freu - - de las -

53  
8  
sen. Chri- stum gläu - - - big zu um -

59  
8  
fas - sen, Chri - stum gläu - - big zu um - fas - - -

64

68  
8  
- sen, will ich al - le Freu - - -

72  
8

- de las - - sen.

79  
8

Has - - - se nur, has - se mich

84  
8

recht, has - se nur, has-se mich recht, feind - lich's Ge - schlecht, has - se nur, has - se mich

88  
8

recht, has - se nur, has - se mich recht, feind - lich's Ge - schlecht!

**11. Recitativo.**

Alto.

Viola da gamba e Continuo.

Ich füh - le schon im Geist, wie Chri-stus mir der Lie-be Sü-ssig-keit er-weist, und

**Arioso.**

4

mich mit Man- na, und mich mit Man- - - na, mit Man- na speist: da-mit sich un-ter

uns all- hier die brü-der-li- che Treu- e stets stär - - - ke und er-neu- e.