

3. Aria.

Violino I. II.

Viola I. II.

Alto.

Continuo.

Wer Sün - de thut, der ist vom Teu -

- - - fel,

wer Sün - de thut, der ist vom Teu -

- fel, denn die - ser hat sie

auf - ge - bracht, denn die - ser hat sie auf - ge - bracht; doch wenn man

ih - ren schön - den Ban - den mit rech - ter An - dacht wi - der - stan - den, mit

rech - ter An - dacht wi - der - stan - den, hat sie sich gleich da -

von, da-von, da-von, hat sie sich gleich da - - von, da-von ge-

f
macht;

doch wenn man ih - ren schnö - den Ban - den mit rech - ter An - dacht wi - der-

stan - - - den, mit rech - ter An- dacht wi - - der- stan - - - -

- den, hat sie sich gleich da - von, da - von, da - von, hat sie sich

(b) 6 6b 7 b 7 (6) 6 b

gleich da - von, da - von ge - macht.

6 6b 6 5 4 3 6 6 5b 9 b

Wer Sün - de thut, der ist vom Teu -

9 7 6 5 6 6b 5 6 7 6 5 4 3 6 6b

- fel, wer Sün - de

5 6 7 6 5 4 5b 5 6 7 6 4 3 b

thut, der ist vom Teu -

4/2 6 7 6 7 5 7 6 7 6

- fel, denn die - ser hat sie auf - ge - bracht,

7 6

denn die - ser hat sie auf - ge - bracht.

5/4 3 7 6 5 (4/2 7) 6 6 6

6 4/2 4/2 5b 7